

E-Prints Complutense

El repositorio de la producción académica en abierto de la UCM

Sesión para alumnos de Máster para el depósito de los TFM



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Biblioteca CC. Información
Paz Gañán Martínez
Febrero 2017

E-PRINTS

<http://eprints.ucm.es/>

- La UCM estableció en Mayo de 2014 su política de Acceso Abierto potenciando el repositorio E-Prints
- Recoge la producción científica de los docentes y de los equipos de investigación de la Universidad.
- Su contenido abarca todas las materias y tipología de documentos: tesis doctorales, artículos de revistas, documentos de trabajo, libros, capítulos de libros, ponencias, patentes, proyectos de innovación docente, TFM, videos, DEA, material de enseñanza y las colecciones digitalizadas de la UCM.
- Dos portales: producción académica y patrimonio

E-PRINTS

- **Sus objetivos son:**
 - Reúne, preserva y difunde la producción científica y académica
 - Aumenta la visibilidad de los documentos, del autor y de la universidad. Mediante el uso de metadatos garantiza la visibilidad y recuperación de los documentos por los buscadores de Internet (Google Scholar, Scirus, Scopus) y al tener un identificador único permite su acceso permanente.
 - Aumenta el impacto de la producción científica del autor y de la institución y la preserva a largo plazo.
 - Proporciona un acceso a la información de forma gratuita, reduciendo barreras a la publicación.
- **Quién puede depositar en E-Prints**
 - El personal docente e investigador de la UCM y los alumnos de grado y/o máster que reúnan los requisitos (en CCINF sólo los TFM con 9 puntos o más)

E-PRINTS

- ***Es obligatorio depositar los TFM?. No, pero la política institucional de la UCM lo recomienda de acuerdo a los requisitos establecidos en cada Centro. En el caso de CCINF los trabajos con 9 o más puntos. Se realiza mediante:***
 - **Autoarchivo**, cada autor deposita los documentos en el servidor bajo su responsabilidad, en cuanto autoría y derechos de autor
 - **La Biblioteca**, asesora y apoya en el proceso de autoarchivo. Cada biblioteca tiene un editor que se encarga de revisar, validar y depositar en público los trabajos subidos al repositorio, así como estar en contacto con los autores.
 - **Para más información en esta página web**

E-PRINTS

Derechos de autor. [Ley de propiedad intelectual](#)

- No se deben haber cedido o transferido en exclusiva
- La mayoría de las revistas y editoriales permiten a los autores difundir sus trabajos en el archivo institucional de su universidad
- Para conocer las políticas de las editoriales sobre copyright y autoarchivo se consultan las BD. [SHERPA-ROMEIO](#) y [DULCINEA](#). Accesibles desde E-Prints
- En el autoarchivo se puede establecer el uso del documento mediante una licencia [Creative Commons](#)
 - [Más información sobre derechos de autor](#)

Se accede a través de la página web de la biblioteca

<http://biblioteca.ucm.es/inf>

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
BIBLIOTECA
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Navegar identificado

Buscar en la web

UCM BUcea Cisne

CAMPUS EXCELE INTERN

Buscar más

- Artículos
- Colecciones
- E-Prints
- Libros electrónicos
- Cisne

Servicios

- Préstamo
- Investigación
- Formación
- Mi cuenta

Bibliotecas

- Biblioteca Complutense

Conócenos

- Kiosko
- Recursos
- Colecciones
- Guías

Ayuda

- FAQ
- Wifi

Catálogo Cisne

Buscar

Búsqueda avanzada

Libros, revistas, tesis, bases de datos, materiales audiovisuales etc., suscritos o localizados en la Universidad Complutense y en la AECID. Incluye los servicios personalizados que ofrece la biblioteca: renovaciones, reservas, historial de préstamos, etc.

Mi Cuenta Prensa Cursos

Horarios Exposiciones Infoblog

Multimedia

Te interesa

- Homenaje a Jean Baudrillard (1929-2007)**
22-02-2017
La biblioteca expone en una vitrina la bibliografía de este autor, que consta en nuestro fondo
- Espacio difusión: cine musical**
10-02-2017
- Petición anticipada de revistas de depósito vía web**
30-01-2017

ENTREVISTAS EN LA ESTANTERÍA

¿Tienes dudas?

Chat

Buscar en el repositorio institucional



Investigación Docencia Todo

Búsqueda Avanzada

INFORMACIÓN

Sobre E-Prints Complutense
Acceso Abierto
Derechos de autor
Política Institucional de Acceso Abierto
MÁS...

COLECCIONES

Tesis
Artículos
Documentos de Trabajo
MÁS...

COMUNIDADES

Facultades
Departamentos
Institutos

ÍNDICES

Autores Materias Año

ÁREA DE USUARIO

Depositar Documentos | Registrarse
Contactar

+ PORTALES COMPLUTENSES

Patrimonio
Revistas Científicas Complutense

Descargas en el último mes

436,067



Últimos documentos depositados

- Marcuello Servós, Carmen y Nachar Calderón, Pablo (2013) *La sociedad cooperativa: motivación y coordinación. Un análisis desde las teorías económicas de las empresas y la economía social*. REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos (110), pp. 192-222. ISSN 1885-8031
- Parejo Carbonell, Beatriz (2017) *Prevalencia de la epilepsia en España*. [Tesis]
- Montegut Salla, Yolanda y Cristóbal Fransí, Eduard y Gómez Adilón, María Jesús (2013) *La implementación de las TIC en la gestión de las cooperativas*

E-PRINTS

- Para poder depositar documentos:

1. Hay que registrarse en el repositorio

Identificación:	Posición académica	Nombre/ Iniciales	Apellidos
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
★ Nueva dirección de correo:	<input type="text"/>		
★ Usuario:	<input type="text"/>		
★ Nueva contraseña:	<input type="text"/>		
Registrarse			

Rellenar todos los datos

2. Depositar documentos

Depositar documentos

Cómo depositar

Por favor, introduzca su nombre de usuario y contraseña. Si ha olvidado su contraseña, puede [restablecerla](#).

Usuario:

Contraseña:

Login

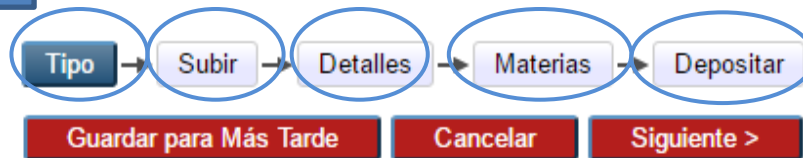
Introducir usuario y contraseña

3. Pinchar en:

Nuevo E-print

E-PRINTS

1. Tipo de documento



★ Tipo de documento

- Artículo**
Un artículo en un periódico, revista, diario. No necesariamente revista de noticias.
- Documento de trabajo o Informe técnico**
Un documento de trabajo o informe técnico.
- Sección de libro**
Un capítulo o sección de un libro.
- Libro o Monografía**
- Ponencia o Póster de Seminario, Congreso, etc**
Una ponencia, póster, discurso, charla o presentación dadas en un libro, utilice el tipo "Sección de libro" o "Artículo" en su lugar.
- Tesis**
Una tesis o disertación.
- Trabajo fin de Máster**
Trabajo fin de Máster
- Proyecto de Innovación Docente**
Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente - Vicerrectorado de Calidad
- Materiales de enseñanza**

Introducir los datos

1. Tipo de documento
2. Subir PDF del TFM
3. Rellenar los metadatos
4. Introducir las materias
5. Depositar

E-PRINTS

2. Subir PDF del TFM

Tipo → Subir → Detalles → Materias

< Anterior

Guardar y Salir

Cancelar

Siguiente >

Subir Documento

Para subir un documento a este repositorio, pulse el botón Examinar de abajo para seleccionar el archivo y el botón de Subir para subirlo al archivo. Entonces podrá añadir archivos adicionales al documento (como imágenes para archivos HTML) o subir más archivos para crear documentos adicionales.

Tal vez desee usar una herramienta [SHERPA RoMEO](#) para verificar las políticas de editorial antes de depositar.

Archivo

Desde URL

Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado



PDF
1MB



Ocultar opciones

Contenido: SIN ESPECIFICAR ▼

★ Formato: PDF ▼

Descripción:

★ Visible para: Cualquiera ▼

Licencia: SIN ESPECIFICAR ▼

La Fecha de Caducidad de Embargo: Año: Mes: No especificado ▼ Día: ? ▼

★ Lenguaje: Español ▼

Actualizar

E-PRINTS

3. Rellenar los metadatos

Tipo → Subir → Detalles → Materias

< Anterior Guardar y Salir Cancelar Siguiente >

★ Título

La construcción del intangible. Transparencia como acción del gobierno abierto: Análisis de 15 ayuntamientos de Madrid

Título (otros idiomas)

Idioma

SIN ESPECIFICAR ▼

Más filas de entrada

Resumen

El presente trabajo tiene como punto de partida la investigación de los intangibles en el sector público. Evalúa la comunicación de los portales de transparencia y la participación de la ciudadanía en 15 ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, teniendo en cuenta su posición en el ranking de transparencia elaborado por Transparencia Internacional España. Persigue como fin obtener aspectos de mejora de la comunicación de la información publicada en los mismos, como también optimizar la participación de la ciudadanía.

★ Autores

	Apellidos	Nombre/ Iniciales	Correo electrónico	
1.	Herrera Capriz	Mariana	marianah@ucm.es	▼
2.				▼
3.				▲
4.				▲

Más filas de entrada

Directores (o tutores)

	Apellidos	Nombre/ Iniciales	Email del director (o tutor)	
1.	Canel Crespo	María José	njcanel@ccinf.ucm.es	▼
2.				▼
3.				▲
4.				▲

Más filas de entrada

★ Facultades y Departamentos

Fac. de CC. de la Información: Depto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad II

Fac. de Bellas Artes
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Dibujo I (Dibujo y Grabado)
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Dibujo II (Diseño e Imagen)
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Didáctica de la Expresión Plástica
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Escultura
Fac. de Bellas Artes: Depto. de Pintura (Pintura y Restauración)
Fac. de Bellas Artes: Sección Deptal. de Historia del Arte III (Contemporáneo)
Fac. de Bellas Artes: Unidad Docente de Sociología IV

★ Detalles de publicación:

★ Evaluado: Sí, esta versión ha sido evaluada.
 No, esta versión no ha sido evaluada.

E-PRINTS

4. Introducir materias

Tipo → Subir → Detalles → **Materias**

< Anterior

Guardar y Salir

Cancelar

Siguiente >

★ Materias

[Borrar](#) Administración local

[Borrar](#) Comunicación social

Buscar por materia:

Buscar

Limpiar

- + Ciencias
- + Ciencias Biomédicas
- Ciencias Sociales
- + Biblioteconomía y Documentación
- Ciencias de la Información
 - [Añadir](#) Agencias de noticias
 - [Añadir](#) Audiencia y difusión de los medios
 - [Añadir](#) Cine
 - [Añadir](#) Comics
 - [Añadir](#) Comunicación audiovisual
 - [Añadir](#) Comunicación interpersonal
 - Comunicación social**
 - [Añadir](#) Diseño gráfico
 - [Añadir](#) Empresas de información
 - [Añadir](#) Ética periodística
 - [Añadir](#) Fotografía
 - [Añadir](#) Internet
 - [Añadir](#) Investigación en la comunicación
 - [Añadir](#) Opinión pública
 - [Añadir](#) Películas cinematográficas
 - [Añadir](#) Periodismo
 - [Añadir](#) Prensa escrita
 - [Añadir](#) Publicidad
 - [Añadir](#) Radio
 - [Añadir](#) Relaciones públicas

E-PRINTS

5. Depositar

- **Guardar para más tarde** Botón guardar y salir, si queremos continuar más tarde introduciendo datos
- **Depositar E-print Ahora** Botón depositar, si ya está terminado. Queda depositado en el repositorio a la espera de pasar la revisión del editor y éste lo deposita definitivamente en público
- El registro se puede borrar mientras está en el área de edición, una vez depositado por el autor sólo puede borrarlo el editor.

E-PRINTS

Este e-print está en el repositorio con la URL
<http://eprints.ucm.es/39373/>

Registro acabado. Se puede consultar las estadísticas de descargas y buscar en Google Scholar

Retirar e-print

Mover a Revisión

Resumen

Detalles

Acciones/Editar/Exportar

Historial

Issues

Herrera Capriz, Mariana (2016) *La construcción del intangible. Transparencia como acción del gobierno abierto: Análisis de 15 ayuntamientos de Madrid*. [Trabajo fin de Máster]



PDF
1MB



Exportar a otros formatos

Resumen

El presente trabajo tiene como punto de partida la investigación de los intangibles en el sector público. Evalúa la comunicación de los portales de transparencia y la participación de la ciudadanía en 15 ayuntamientos de la Comunidad de Madrid, teniendo en cuenta su posición en el ranking de transparencia elaborado por Transparencia Internacional España. Persigue como fin obtener aspectos de mejora de la comunicación de la información publicada en los mismos, como también optimizar la participación de la ciudadanía.

Con apoyo en anteriores antecedentes, se elabora un mecanismo de evaluación de portales de transparencia centrado en los factores de comunicación de la transparencia y participación, a partir de los cuales se establecen variables cuyas dimensiones son sujetas a evaluación. Los resultados obtenidos de la evaluación son puestos en comparación con los obtenidos en el ranking de TI España, permitiendo generar conclusiones en torno a la forma en la que se comunica la transparencia y como es la participación de la ciudadanía ante los portales de transparencia.

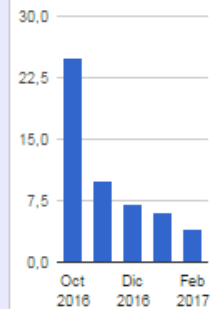
Resumen (otros idiomas)

The present work has at its starting point, the investigation of intangibles in the public sector and evaluates communication portals of transparency and citizen participation of 15 municipalities in the Madrid region. Taking into account their position in the ranking of transparency made by Transparency International Spain, it aims to obtain aspects of improving communication of the information published as well as optimizing the participation of citizens. With support in previous history, an evaluation mechanism of transparency portals focused on communication factors of transparency and participation is developed, from which variables are established whose dimensions are subject to evaluation. The results of

Impacto

Descargas

Último año



Más Estadísticas



Buscar en Google Scholar™



E-PRINTS

- Si se quiere publicar como artículo o profundizar en la investigación se puede hacer el depósito del TFM garantizando el texto mediante un embargo por el tiempo requerido por el autor. En este caso aparece el registro pero no se puede descargar el texto completo
- A través de las estadísticas se puede ver el uso y número de descargas
- **Una de las principales ventajas es el aumento de la visibilidad de la producción científica, el considerable crecimiento del número de citas, y como consecuencia una mayor difusión e impacto de las publicaciones.**

Biblioteca CC. Información

Cualquier duda y/o sugerencia a:

buc_inf@ucm.es

Gracias por vuestra atención

Paz Gañán Martínez

